**Методические указания по выполнению курсового проекта**

*Задачи курсового проекта*

Курсовой проект по дисциплине «Допечатная подготовка и графический дизайн» дает возможность студентам:

* закрепить и расширить знания, полученные студентами в рамках дисциплины;
* приобрести навыки самостоятельного выполнения конкретных задач по технологии обработки изобразительной информации, а также работы с научно-технической литературой и электронными источниками информации;
* развить навыки пользования справочной и нормативно-технической документацией по полиграфической технике и технологии.

*Общие требования к курсовой работе*

Курсовая работа должна быть написана на основе тщательно проработанной научной и учебной литературы, собранного и обработанного эмпирического материала по изучаемой проблеме. Курсовая работа должна отличаться критическим подходом к изучению литературных источников и должна демонстрировать умение использования студентом методов исследования в менеджменте, изученных в дисциплинах учебного плана соответствующего курса обучения. Материал, привлекаемый из литературных источников, должен быть переработан, органически увязан с выбранной студентом темой. Изложение темы должно быть конкретным, насыщенным фактическими данными, анализом, расчетами, графиками и таблицами. Привлекаемый эмпирический материл должен быть документирован (гайды интервью, скрипты, видео-материалы, проч.) и представлен в Приложении в курсовой работе.

Работа завершается конкретными выводами и рекомендациями.

*Тематика курсовых работ*

Перед выбором темы курсового проекта студенту необходимо внимательно ознакомиться с методическими указаниями. Основные направления курсовых проектов должны подчиняться указанным выше задачам и возможно ближе соответствовать теме выпускной работы или являться ее частью, отвечать современному состоянию и перспективам развития полиграфического производства.

*Выбор темы и оформление задания*

Выбор темы курсового проекта осуществляется студентом с учетом его желания и стремления к дальнейшему изучению тех или иных технологических процессов, а также направления проводимой им научной работы или будущей выпускной квалификационной работы.

*Темы курсовых проектов*

1. Графическая информация и способы ее обработки.
3. Программы обработки и просмотра графических изображений.
4. Электронная книга. Понятие и классификация.
5. Форматы графических файлов.

*Список использованной литературы.*

Курсовой проект по дисциплине «Допечатная подготовка и графический дизайн» выполняется студентом самостоятельно под общим руководством преподавателя кафедры САПР.

В соответствии с заданием и рекомендуемой литературой студент составляет библиографию для проработки выбранной темы. После общего знакомства с содержанием выбранной литературы студент делает окончательный отбор источников. При отборе материала из периодических изданий (например, журналов) сначала надо ознакомиться со списком статей, опубликованных за год. Этот список (перечень статей) обычно помещается в последнем номере годового комплекта журналов. Выбор статей для проработки надо начинать с журналов последнего года издания. Это относится и к другим изданиям или электронным источникам информации.

В процессе работы в зависимости от темы студент должен использовать кроме учебной литературы обязательно в той или иной степени справочные издания, нормативно-техническую документацию (НТД), журналы, электронные публикации. Материалы, имеющие рекламный характер, следует использовать с большой осторожностью во избежание неточностей, содержащихся в публикациях.

После изучения литературных источников студент может приступать к написанию чернового варианта работы, помещая в тексте схемы, таблицы и пр. Ссылки в тексте на литературные источники, из которых заимствован тот или иной материал, обязательны. После написания чернового варианта и внесения в него необходимых исправлений и уточнений, работа перепечатывается начисто. Изложение материала осуществляется в соответствии с планом курсовой работы.

План курсового проекта, выполняемого по темам, разрабатывается студентом самостоятельно, проект носит характер реферата по выбранной теме.

# *Оформление курсовой работы*

Курсовая работа включает следующие разделы:

Титульный лист (см. Приложение 1)

Содержание работы

Текстовое изложение курсовой работы (по главам и параграфам)

Заключение

Список литературы

Приложения (включает практический материал, использованный в работе, если он не помещен по ходу изложения)

Приложения должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Заголовок каждого приложения должен иметь следующий вид: слово «ПРИЛОЖЕНИЕ», его порядковый номер и тематический заголовок, отражающий содержание данного приложения.

Работа выполняется на одной стороне листа формата А4. по обеим сторонам листа остаются поля размером 35 мм слева и 10 мм справа Работа должна быть написана 14 кеглем, используемый шрифт – Times New Roman, междустрочный интервал 1,5.

Все листы курсовой работы должны быть пронумерованы. Каждый раздел в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с названиями в разделе Содержание работы.

Новый раздел можно начинать на той же странице, на которой кончился предыдущий, если на этой странице кроме заголовка поместится несколько строк текста.

Таблицы, рисунки (графический и другой иллюстративный материал) обычно помещаются по ходу изложения, после ссылки на них. Они должны иметь название и соответствующий порядковый номер. Не рекомендуется переносить таблицы и рисунки с одной страницы на другую, тем более недопустимо разрывать заголовок с таблицей и рисунком, помещая их на разных страницах. Номер формулы проставляется в круглых скобках справа от нее.

В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения. Цитаты, цифровые и графические материалы, взятые из соответствующих источников, должны сопровождаться ссылками на них. Эти ссылки могут быть сделаны в виде сносок в нижней части страницы с указанием автора, названия работы, издательства, года издания и номера страницы, где находится данное высказывание, или с указанием в скобках сразу же после высказывания номера источника в списке литературы, если речь идет о содержании всего источника, например, [1]. Если же дается цитата, то приводится в скобках как номер источника, так и номер страницы или страниц, например, [1, С.2]. Цитаты должны быть тщательно выверены и заключены в кавычки. Студент несет ответственность за точность данных, а также за объективность изложения мыслей других авторов.

Общий объем работы – до 15–20 страниц машинописного текста. Количество страниц Приложения в общий объем работы не включается.

Приложение 1

**Федеральное агентство связи**

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего**

**профессионального образования**

**«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»**

**(ФГОБУ ВПО «СибГУТИ»)**

Кафедра систем автоматизированного проектирования (САПР)

**КУРСОВАЯ РАБОТА**

**Дисциплина: Допечатная подготовка и графический дизайн**

**Тема: «Форматы графических файлов»**

Выполнил: студент

Группа:

Проверила: Соколова Е.А.

Новосибирск

201\_